

抱起阿波羅——專訪 6 號* @RubberBand

撰文、攝影：蔡尚熹（本科四年級生）

*RubberBand 主音 6 號原名繆浩昌，為 02 年本科畢業生。

09 年 11 月 23 日，RubberBand 出道兩年，終於在九龍灣國際展貿中心舉行了第一場屬於自己的大型音樂會。他們輕快的曲風、主音獨特的嗓子，早叫樂迷留下了深刻印象。主音「6 號」也早告訴我們，夾 band 原來不一定要聲嘶力竭、憤世嫉俗，節奏輕鬆，也可熱力四射。

「抱起了幾千攝氏陽光」——《阿波羅》

林海峰曾在棟篤笑裡，笑言香港舊派樂隊唱的歌詞永遠是「空虛、街角、瑟縮、冷雨、嘆息」。作為新一代樂隊，RubberBand 突破了這框框，6 號表示：「我們希望在編曲上做得有趣些，唱關於簡單、快樂的生活。」他參與填詞的《阿波羅》使用上輕鬆的節拍，歌詞旋律皆是原創：「抱起了幾千攝氏陽光，來讓相戀近乎熱燙」，充滿陽光活力。難怪唱片公司宣傳 RubberBand 的演唱會時，說他們是「香港樂壇的一股清泉」。

很多樂隊的成員是從小一起長大，一起接觸音樂，RubberBand 五子卻來自不同背景，亦各有音樂喜好。例如鼓手泥鯁喜歡 60 年代懷舊味道，彈結他的阿正和阿偉愛重型搖滾，他們最初也得花時間磨合，最後卻「Jam」出了清新的歌曲。6 號笑問：「有玩過足球遊戲嗎？每個球員也有個五角星，代表不同長處和特質，我們五人也各有長短處，融合各種特質，就成獨一無二的 RubberBand 了。」

6 號喜歡聽「優客李林」、黑人組合「Boyz II Men」，卻不愛搖滾樂隊。「我可不是憤青。」6 號笑著說。他喜歡台灣樂隊「糯米糰」富有趣味的曲式，而 RubberBand 應否走這條較另類的路線，6 號說他們還要繼續摸索。RubberBand 也從沒想過要捕捉市場主流的曲風，只知道大家總會聽厭同一模式的「K 歌」。王菀之、張敬軒等創作型歌手相繼冒起，及後亦有一股樂隊熱潮，他們估計以原創音樂作主打的單位將會有更多發揮機會。

「想再回到初夏的夜裡...」——《夏令時間》

6 號原名繆浩昌，人們把「繆」讀成「戮」，現在大家都叫他 6 號。讀大學時，他住在聯合的伯利恆宿舍，晚上踏著單車下山四處盪，不理單車的煞掣早已壞掉。那段日子，最重要是在宿舍裡認識了幾個玩音樂的朋友，一個彈琴、幾個和

唱，只為叫喊，沒有目的，無無聊聊，卻是大學最快活的光景。

在《夏令時間》裡的歌詞，6 號這樣寫：「黃昏依稀刹那，籃框記掛盛夏」、「很想再回到初夏的夜裡」。畢業後投身社會，人浮於事，總想把大學的輕狂延續。「以前暑假是熾熱的。回憶起以往零碎的畫面，有一定療傷作用。」6 號說。

6 號現在是不少 MV 的導演，對拍攝的興趣，來自三年新傳生活。「那時交功課要拍攝 MV，便選了蔡健雅的〈True Love〉，當時的拍攝意念是叫男同學踮腳於街上，扮與不同女同學偶遇，我們拍了半天便喊累，還弄壞了向林江借來的攝影機。」6 號笑著回憶。無論是在大學，還是往後在香港電台擔任助導，他在剪接時最喜歡配上古靈精怪的配樂。他會找來各地少數民族民謠，新鮮混搭，這種拼拼湊湊的風格，一直影響著 RubberBand 的創作路向。

「玩到尾無賺仲要蝕！」——《夾硬泥》

畢業後 6 號加入了香港電台，在電視部當助導，正職尚算安穩。03 年認識了樂隊其他四位成員，一起夾 band，那時還未有「RubberBand」這名字。他從沒有想過要發明星夢，最初加入樂隊，只是想在閒餘唱唱歌。鍵琴手藝琛說他們要出碟，嚇得 6 號差點要打退堂鼓。「我那時是個膽小的人，很怕要負起責任。」

輾轉下，他們在 06 年把歌曲交到唱片公司，換來了一紙合約。別以為簽了唱片公司就是萬世巨星，簽合約代表要辭去正職，由唱片公司再安排工作。「唱片市道不好，夾 band 真的不能養自己、養家人。那時經濟有問題，常為此與家人吵架，他們好像不明白我在幹甚麼。」直至 08 年在商台的「叱吒樂壇流行榜頒獎典禮」，他們奪得了生力軍組合金獎，6 號在台上哭成淚人，抹過眼淚，第一句就是要多謝家人，抱歉令他們擔心。

現在 6 號雙線並行，邊做 MV 導演，邊做唱片。除了唱歌，6 號跟幾個朋友組成了固定班底，加上經理人雷頌德協助安排工作，他便正職做 MV 導演，有穩定收入，總算渡過了水深火熱的階段。他明白將有一天他要作出取捨，怎樣選擇？他坦言也不懂答案，只知道現在做著兩樣最喜歡的工作，算是非常幸運。街上、網路上，一些素未謀面的人跟他握手、鼓勵他，已令他感到十分滿足。

「可以把我填的歌詞、腦海中的想法，靠一眾兄弟的支持、由我唱出來，這其實已是無憾了。」上過頒獎台，開過屬於自己的音樂會，Rubberband 將 10 年在音樂旅途，繼續上路！



（上圖）一個秘密：6 號現在還是戴著牙箍，所以拍照時很少露出牙齒。

（下圖）RubberBand 成員（左起）：泥鯁（鼓手）、阿正（結他手）、阿偉（低音結他手）、6 號（主音）、藝琛（鍵琴手）。泥鯁的樣貌酷似 DJ 林海峰，叱吒頒獎禮上笑翻了全場。去年他們便一起合作，創作了歌曲「夾硬泥」。