

# 刘涛

## 个人资料

姓名: 刘涛

出生年月: 1981 年 12 月

学历: 文学博士

毕业院校: 北京师范大学艺术与传媒学院

工作单位: 暨南大学新闻与传播学院

职称: 教授

## 教育背景

中国人民大学历史学学士

华中理工大学新闻学硕士、管理学博士

## 职务

编导	中国教育电视台《同在蓝天下》	2004.12-2005.05
策划/编导	CCTV《新闻调查》	2005.06-2007.06
访问学者	美国田纳西大学	2007.08-2008.10
副院长	西北师范大学传媒学院	2003.07-2014.04

## 获奖

1. 新闻评论《把校舍真正建设成第一避难所》获 2014 年第 24 届中国新闻奖一等奖。
2. 2013 年甘肃省普通高等学校青年教师成才奖。
3. 《环境传播的话语、修辞与政治研究》获得甘肃省高校社科成果二等奖，2012.10，项目负责人。
4. 在《中国教育报》开设评论专栏。  
新闻评论《“外语减负”需要社会“整体松绑”》获得“2013 年度教育好声音”；  
新闻评论《还孩子一个没有暴力伤疤的动画世界》获得“2013 年度锐评”。
5. 论文“青春生活与现实回归——透视中国青年偶像剧的发展”获“第五届中国金鹰电视艺术节电视艺术论文评选”三等奖。
6. 获“科讯杯”国际大学生影视作品大赛等多个电影节优秀指导教师奖。
7. 2005-2007 年在 CCTV《新闻调查》担任编导、策划与编辑，2006 年被评为 CCTV《新闻调查》“调查之星”。两年内共制作并播出节目 21 期，其中：

《天价住院费》获 2006 年度中国广播影视大奖专题一等奖；

《地贫患儿死亡悬疑》获全国电视评论类“十佳节目奖”，CCTV 专题类一等奖；

《一只猫的非常死亡》获 2006 年中国纪录片国际选片会十大优秀纪录片、2006 年

CCTV 专题类一等奖；

《中央公寓的秘密》获得 2007 年国际选片会最佳导演奖；

《兴十四村传奇》获 2006 年 CCTV 主题宣传类一等奖。

8. 2011 年西北师范大学“学生最喜爱的十佳教师”

### 代表著作

1. 刘涛：《环境传播：话语、修辞与政治》，北京大学出版社，2011 年 12 月（专著，34 万字）。

2. 刘涛、何艳、张海华：《媒介内容策划与运营：战略与实践》，清华大学出版社，2011 年 03 月（译著，70 万字）。

3. 王春枝、刘涛、苏林森：《媒介公司管理：赢取创造性利润》，清华大学出版社，2011.09.（53 万字）（译著，46 万字）。

4. 刘涛：《媒介、儿童与文化》，清华大学出版社，译著，即将出版。

5. 刘涛：《媒介理论读本》，清华大学出版社，译著，即将出版。

6. 刘涛：《电视新闻学》，北京大学出版社，

### 代表性成果

1. 新闻评论《把校舍真正建设成第一避难所》获 2014 年第 24 届中国新闻奖一等奖。

2. 出版国内第一本环境传播研究著作《环境传播：话语、修辞与政治》（北大出版社）。

3. 获 2013 年甘肃省普通高等学校青年教师成才奖。

4. 主持国家社科基金项目一项，霍英东教师基金一项，教育部人文社科项目一项等。

5. 编导/制作 CCTV《新闻调查》20 余期节目，获中国新闻奖、中国广播影视大奖等。

6. 《中国教育报》开设评论专栏，获得“2013 年度教育好声音”和“2013 年度锐评”。

7. 《南国农与中国电化教育》五集大型纪录片总编导。

8. 西北师范大学“学生最喜爱的十佳教师”。

9. CCTV《新闻调查》“调查之星”。

独立或以第一作者在 Chinese Journal of Communication、《新闻大学》《国际新闻界》《现

代传播》《中国电视》《电影艺术》《当代电影》《文艺理论与批评》《当代传播》  
《电视研究》

《光明日报》《中国教育报》等国内外学术刊物上发表论文 60 余篇(其中 SSCI 论文 1 篇，

CSSCI 核心论文 29 篇，多篇论文被《中国社会科学文摘》、人大复印资料《新闻与传播》全

文转载。多篇英文论文在“美国教育与传播学会”(AEJMC)、“国际大众传播研究学会”

(IAMCR) 等国际会议上宣读

**主持省部级(以上)课题** 1. 2010 年国家社科基金青年项目“西北多民族聚居地区的文化身份识别及媒介动员策略

研究”(10CXW029)(10 万)

2. 2014 年霍英东教师基金基础性研究课题“环境传播的基本理论及典型案例库建设研究”

(141099)(1.9 万美元)

3. 2012 年教育部哲学社会科学研究后期资助项目“视觉修辞的意义生产机制及典型案例

库建设研究”(12JHQ056)(9 万)

4. 2013 年甘肃省财政厅基本科研业务费项目“视觉修辞与公共议题构建机制研究”(8

万)

5. 2009 年甘肃省社科规划项目“群体性突发事件中的舆情预警与舆论导向研究”(1 万)

6. 另：担任“马工程”(马克思主义理论研究和建设工程重点教材编写专项)重点教材编

写项目《新闻编辑学》(10JZDMG052)的编写专家(50 万)。**所教课程**

影视语言 电视新闻 电视节目策划 媒介文化研究

### **研究方向**

环境传播 视觉修辞 媒介文化

### **教学成果**

西北师范大学双语示范课程《电视节目策划》负责人

西北师范大学精品课程《影视语言》负责人

### **英文论文**

1. Liu, Tao, & Bates, Benjamin J. (2009). What's behind Public Trust: Comparative

- studies between  
the U.S. and China. Chinese Journal of Communication. Vol 2 (3), 307-329. (SSCI)
2. Bates, B. J., & Liu Tao. (2010). A Cultural Approach to DRM Implementation in China.  
Westminster Papers for Communication and Culture. Vol 7(1), 7-26.
3. Liu, Tao, (2010, June). Media's Influence on the Changing Rural Public Space in Multi-ethnic  
Regions (1960-2010): A Cross-cultural Study of Jishishan, China, Paper presented at  
International Association for Media and Communication Research (IAMCR).  
Conference,  
Braga, Portugal.
4. Liu, Tao, & Su, Linsen, (2010, June). From Ideograph to Conceptual Equivalence:  
Media's  
Representation of Three-Gorges Project in China and America (1992-2009), Paper  
presented at  
International Association for Media and Communication Research (IAMCR).  
Conference,  
Braga, Portugal.
5. Liu, Tao, Bates, Benjamin J. (2008, July). Copyright in China: Implementation Issues  
in  
Electronic Media. International Association for Media and Communication Research  
(IAMCR), Chicago
6. Liu, Tao, Bates, Benjamin J. (2008, July). From Political Risk to Grass-roots  
Enlightenment:  
Fostering Citizen Consciousness through Environmental Reporting in China.  
International  
Association for Media and Communication Research (IAMCR), Stockholm
7. Liu, Tao (2008, Aug.). Media Trust: Comparative studies between the U.S. and  
China.  
Association for Education in Journalism and Mass Communication (AEJMC), Chicago.

### 中文论文(独立或以第一作者)

CSSCI 核心期刊

1. 刘涛，社会化媒体与空间的社会化生产——福柯“空间规训思想”的当代阐释，《国际新闻界》(CSSCI)，2014.5（独立）
2. 刘涛，杨有庆，社会化媒体与空间的社会化生产——卡斯特“流动空间思想”的当代阐释，《文艺理论与批评》(CSSCI)，2014.2（第一作者）
3. 刘涛，社会化媒体与空间的社会化生产——戴维·哈维“空间压缩思想”的当

- 代阐释，《西北师大学报》（社科版）（CSSCI），2014.2（独立）
4. 刘涛，社会化媒体与空间的社会化生产——列斐伏尔“空间生产理论”的当代阐释，《当代传播》（CSSCI），2013.3（《中国社会科学文摘》全文转载，2013.11）（独立）
  5. 刘涛，大数据思维与电影内容生产的数据化启示，《当代电影》（CSSCI），2014.06.（独立）
  6. 刘涛，新社会运动与气候传播的修辞学理论探究，《国际新闻界》（CSSCI），2013.08.（独立）
  7. 刘涛，纪录片《京剧》的历史叙述机制探析，《电影艺术》（CSSCI），2013.5.（独立）
  8. 刘涛，肖明珊，“方韩事件”中的长微博与外部链接现象探析，《现代传播》（CSSCI），2012.4（第一作者）
  9. 刘涛，图像政治：环境议题再现的公共修辞视角，《当代传播》（CSSCI），2012.1（独立）
  10. 刘涛，网络造句：公共议题构造的社会动员与公共修辞艺术，《江淮论坛》（CSSCI），2012.1（独立）
  11. 刘涛，纪录片《舌尖上的中国》的三重叙事语境探析，《中国电视》（CSSCI），2012.9（独立）
  12. 刘涛，微小说：时代公共情绪的微妙注释，《光明日报》，2012.12.25（独立）
  13. 刘涛，文化意象的构造与生产：视觉修辞的心理学运作机制探析，《现代传播》（CSSCI），2011.09（独立）
  14. 刘涛，抵抗与艺术：群体性突发事件的公共修辞机制探析，《浙江传媒学院学报》，2011.05（独立）
  15. 刘涛，文艺批评谨防“理论围观”，《光明日报》，2011.07.04（独立）
  16. 刘涛，微电影：一个概念的诞生，《光明日报》，2011.07.30（独立）
  17. 刘涛，性别化再现的自然：广告修辞中的性别与自然，《国际新闻界》（CSSCI），2010.09（独立）
  18. 刘涛，多民族聚居地区的文化身份识别及其象征符号生产——基于甘肃省积石山县的民族志调查，《国际新闻界》（CSSCI），2010.02（独立）
  19. 刘涛，环境传播的九大研究领域（1938-2008）：话语、权力与政治的解读视角，《新闻大学》（CSSCI），2009/冬季号（独立）
  20. 刘涛，电视图像志话语中的历史、叙述与记忆：基于新历史主义的解读视角，《中国电视》（CSSCI），2010/01（独立）
  21. 刘涛，真实幻象与纪录片“解释性认同”，《中国电视》（CSSCI），2008.10（独立）（人大复印资料《新闻与传播》全文转载，2009.3）
  22. 刘涛，从古典审美到话语智慧——艺术电影主题开掘的历史叙述，《当代电影》（CSSCI），2007/04（独立）
  23. 刘涛，行走在现实与梦想的边缘：《不归单程路》《当代电影》（CSSCI），2004.09

(独立)

24. 刘涛、肖明姍，CCTV-10 科学话语传播的四种奇观叙事机制，《电视研究》(CSSCI)，2011.03 (第一作者)
25. 刘涛，电视调查性报道叙述方式浅探，《中国电视》(CSSCI)，2007.01 (独立)
26. 刘涛，从话语方式到纪录质感——纪录片与深度报道的异同辨析，《中国电视》(CSSCI)，2007/06 (独立)
27. 刘涛，透视CCTV-3 节目编排的理念转型——从CCTV-3 改版说起，《中国电视》(CSSCI)，2005.3 (独立)
28. 刘涛，从央视《新闻调查》透析电视调查性报道，《中国电视》(CSSCI)，2004.12 (独立)
29. 刘涛，电视调查性报道的七种叙述路径辨析，《电视研究》(CSSCI)，2007.04 (独立)

#### 其他期刊(近五年部分论文)

30. 刘涛，环境传播与“反话语空间”的媒介化建构，《中国社会科学报》，2012.9.24 (独立)
31. 刘涛，民族关系与乡村公共空间，《中国社会科学报》，2010.01.05 (独立)
32. 刘涛，图像阐释的符号神话，《中国社会科学报》，2010.04.20 (独立)(笔名：文韬)
33. 刘涛，公民行动与风险传播，《中国社会科学报》，2009.05.26，(独立)
34. 刘涛，全球生态公民身份的识别与建构——公共外交视域下的国家形象传播，《中国社会科学报》，2009.07.02，(独立)
35. 刘涛，中国形象的全球传播，《中国社会科学报》，2011.02.27 (独立)
36. 刘涛，网络热帖的影视改编：走向模式化的“现实”书写，《中国社会科学报》，2013.06.21. (独立)
37. 刘涛，贺岁电影：都市消费文化的深度开掘，《中国教育报》，2012.12.27 (独立)
38. 刘涛，网络造句：对社会的文化调侃与追问，《中国教育报》，2012.3.24 (独立)
39. 刘涛，微电影：消费时代的碎片化生存游戏，《中国教育报》，2012..5.5 (独立)
40. 刘涛，草根文化：走出“被看”的文化表演套路，《中国教育报》，2011.04.3 (独立)
41. 刘涛，文化表情：国家公关时代的“形象”出口，《中国教育报》，2011.03.16 (独立)

42. 刘涛，中国梦：想象、现实与文化生产，《对外传播》，2013.8.（独立）
43. 刘涛，价值观:中国电影与奥斯卡的真正距离，《企业软实力》，2013.11.（独立）
44. 刘涛，历史人物，岂能被随意涂抹——有感于人物传记电影的历史与细节，《博览群书》，2013.9.（独立）
- 此外，在《南方电视学刊》《创作与评论》《中国广播影视》《中国银幕》《企业软实力》《博览群书》等刊物上独立发表电影评论、影视产业等学术文章 30 余篇

### 新闻评论

从 2013 年开始，在《中国教育报》开设评论专栏，发表新闻评论五十余篇，《把校舍

真正建设成第一避难所》获第 24 届中国新闻奖一等奖。代表性评论如下：

1. 刘涛，官气太重有辱大学“斯文”，《中国教育报》，2014.04.04
2. 刘涛，把校舍真正建设成第一避难所，《中国教育报》，2013.04.26
3. 刘涛：师德“红线”需要更明确的操作性，《中国教育报》，2014.10.15
4. 刘涛：校友文化不是捐款文化，《中国教育报》，2014.9.12
5. 刘涛：偏袒偶像吸毒，“底气”从何而来，《中国教育报》，2014.8.25
6. 刘涛，官气太重有辱大学“斯文”，《中国教育报》，2014.04.04
7. 刘涛，跟局长要专业素养太过奢侈，《中国教育报》，2014.8.29
8. 刘涛：警惕教师福利被隐性侵蚀，《中国教育报》，2014.11.3
9. 刘涛，给高考“状元”降降温，，《中国教育报》，2014.6.25
10. 刘涛，校园“谢土”是对教育信仰的慢性毒杀，《中国教育报》，2014.01.17
11. 刘涛，“解救”童工需重铸贫困家庭教育信心，《中国教育报》，2014.01.10
12. 刘涛，疼爱孩子莫要“包办青春”，《中国教育报》，2014.02.24
13. 刘涛，报道乡村教师别总是“悲情叙事”，《中国教育报》，2014.03.24
14. 刘涛，“年龄设防”让励志青春无处安放，《中国教育报》，2013.05.10
15. 刘涛，高考何以托起“中国式奋斗”的期盼，《中国教育报》，2013.06.07
16. 刘涛，学生评教如何走出“无关痛痒”，《中国教育报》，2013.06.26
17. 刘涛，教师资格“五年一检”谨防道德误伤，《中国教育报》，2013.06.21
18. 刘涛，自主招生切勿变成高考“加强版”，《中国教育报》，2013.04.12
19. 刘涛，恋爱登记制究竟为谁护航，《中国教育报》，2013.03.29
20. 刘涛，还孩子一个没有暴力伤疤的动画世界，《中国教育报》，2013.10.18
21. 刘涛，未成年人权益亟须立体呵护，《中国教育报》，2013.09.27
22. 刘涛，实习作弊击中教育生态软肋，《中国教育报》，2013.07.19
23. 刘涛，“清华保安”不宜被标签化消费，《中国教育报》，2013.11.21
24. 刘涛，贫富分化：象牙塔基上的裂痕？《中国教育报》，2013.07.24

25. 刘涛，“电子保姆”驱走了人间温情，《中国教育报》，2013.11.22
26. 刘涛，“运动员加分”不能成没有规则的游戏，《中国教育报》，2013.07.05
27. 刘涛，避免大学文化被商业驱赶的尴尬，《中国教育报》，2013.07.24
28. 刘涛，外语“减负”需要社会“整体松绑”，《中国教育报》，2013.09.13