

香港社會文化系列

以新聞範例理性化健康風險：

豬流感的

香港新聞論述

著—— 陳智傑

以新聞範例理性化健康風險：豬流感的香港新聞論述

陳智傑 著

發行：HKSC X jcMotion@香港中文大學新聞與傳播學院

主編：張少強、馬傑偉、吳俊雄、呂大樂

編輯：張嘉輝

《香港社會文化研究系列》專門提供以中文寫作的新近香港研究。運作宗旨在於堅持學術研究不應疏離研究對象，本土文化探討要跟生活世界緊密對話，務求以中文書寫香港研究，讓文獻得以延續，藉此激發香港有更敏銳的本土自覺及更豐富的想像力，並因應香港自身的特性創造新穎的知識及適時的學術研究。

香港當代歷史縱橫交錯，多重內外力量糾纏，中國崛起，劍拔弩張，跨國資本主義統攝全球，追求發展主義的都市想像，不時由新媒體打開公共資訊空間；英治時期的殖民遺業，仍在背後影響局面；源自冷戰結構的中港對立，仍在重塑中華歷史文化認同；一直都在內部拉扯的張力，有民眾的不同價值實踐及生活取向、民間社會對政治支配的集體抗衡，以及各式各樣的新舊社會運動。研究香港，既要重新檢視特有的社會文化軌跡，也要敏銳回應當下這個波譎雲詭的後九七局勢，特別是當中「本土」，「殖民」，「國族」及「全球化」等因素如何在這個華人城市相互接疊，拉扯及撞擊。可惜，在香港的學術制度之下，「用英文寫作」，「國際期刊出版」，「有社會科學引文索引 (SSCI)」，已屬凌駕其他學術追求的成規。香港研究往往喪失了學院體制的正式認同。這就急需在學院體制內外重新開拓香港研究應有的空間，為香港本土出版自身所需要的中文學術文獻。

由2002年起，一眾香港學者本著熱誠及興趣，攜手合作，透過籌辦兩年一屆的《香港文化與社會研討會》迎難而行，定期發表專門研究香港的學術著作，並把著作輯錄成書。整體來說，我們結集的論文主要有以下的特點：

- 1) 發掘研究香港的新主題及新議案；
- 2) 引入或提出新的理論、概念、以及研究方法來探討香港；
- 3) 提供跨學科的研究視野及多角度分析；
- 4) 強調人文，學術知識與大眾生活的連繫；
- 5) 拆解香港社會的不同迷思；
- 6) 剖析港人的混雜身份認同；
- 7) 檢視廣泛的社會文化課題，從間常層面到包含重大背景的本土現象；
- 8) 介入當下的香港現況，對回歸中國的香港進行切要的記述；
- 9) 重繪香港的殖民經驗及冷戰故事；
- 10) 述評現有學術論述的得失，追求香港研究的自身反省。

為求出版更快、更廣、有更即時的流通，我們在2012年，《香港文化與社會研討會》迎來第一個十年的時刻，決定增設這個網站刊載大會所得並經嚴謹編審的完整論文，透過電子管道與其他學者及大眾交流，期望能夠帶來更多的香港社會文化反思，可得更廣泛的回響及支持。

jcMotion，一個由中大新傳學院師生、校友共同打造的電子出版平台。我們利用新媒介，向社會大眾傳播緊貼時代的資訊與思潮。鼓勵多元創意，同時重視學術的嚴謹性。透過電子化的學術論文、創意讀物及講座內容，jcMotion致力拓展傳播領域，連結學術與社會，探索溝通的可能性。

如有查詢，請電郵至 jcmotion@cuhk.edu.hk

jcMotion出版工作論文和專題著作，作者保留權利，將此作品通過其他渠道，如學術期刊、書籍等，以印刷或電子格式出版。

Copyright © 2013 (Chan Chi Kit). All rights reserved.

文獻引用：

陳智傑 (2013)。 *以新聞範例理性化健康風險：豬流感的香港新聞論述* [電子版]。張少強、馬傑偉、吳俊雄、呂大樂、張嘉輝（主編）。香港：jcMotion。取自<http://jcmotion.com.cuhk.edu.hk>

目錄

以新聞範例理性化健康風險： 豬流感的香港新聞論述

陳智傑

摘要

本文探究新聞論述如何呈現社會風險，並按特定「新聞範例」來把難以預測的社會風險理性化為社會事實。我們現正活在一個風險難測的社會，但新聞論述每每會為大眾測定其層出不窮的不確定性。當新聞製作總想力圖詮釋難以預料的事之時，新聞論述是如何把紛紜的專家意見、成效未知可否的官方行動，理性化為必然如此的判斷，甚而令人覺得屬於既定事實？本文試作探討並以2009年發生的豬流感事件進行案例研究，指出新聞報導如何在政府、專家及民眾都未見掌握豬流感之前，已為疫情發展及防疫之法，拋出言之鑿鑿的論述。從對新聞論述進行量化及質性分析、走訪相關記者、醫學代表及政府官員，本文檢視新聞論述如何陳現豬流感事件。它的建構過程又是如何以2003年發生的沙士疫情作為新聞範例，理性化此起事件可能帶來的社會風險。綜合所有研究發現，本文反省新聞論述在理性化社會風險上所擔當的角色和存在的局限。

關鍵字：健康風險、風險社會、新聞範例、新聞論述、豬流感