香港社會文化系列

身分認同 與 建構他者

香港生活經驗中的中港關係

著　　陳智傑　恆生管理學院新聞及傳播學系助理教授

香港社會文化系列
主編：張少強、陳嘉銘、梁啟智

身分認同與建構他者：香港生活經驗中的中港關係
作者：陳智傑

《香港社會文化研究系列》專門提供以中文寫作的新近香港研究。運作宗旨堅持學術研究不應疏離研究對象，本土文化探討要跟生活世界緊密對話，務求以中文書寫香港研究，讓文獻得以延續，藉此激發香港有更敏銳的本土自覺及更豐富的想像力，並因應香港自身的特性創造新穎的知識及適時的學術研究。

香港當代歷史縱橫交錯，多重內外力量糾纏，中國崛起，劍跋弩張，跨國資本主義統攝全球，追求發展主義的都市想像，不時由新媒體打開公共資訊空間；英治時期的殖民遺業，仍在背後影響局面；源自冷戰結構的中港對立，仍在重塑中華歷史文化認同；一直都在內部拉扯的張力，有民眾的不同價值實踐及生活取向、民間社會對政治支配的集體抗衡，以及各式各樣的新舊社會運動。研究香港，既要重新檢視特有的社會文化軌跡，也要敏銳回應當下這個波譎雲詭的後九七局勢，特別是當中「本土」，「殖民」，「國族」及「全球化」等因素如何在這個華人城市相互接疊，拉扯及撞擊。可惜，在香港的學術制度之下，「用英文寫作」，「國際期刊出版」，「有社會科學引文索引(SSCI)」，已屬凌駕其他學術追求的成規。香港研究往往喪失了學院體制的正式認同。這就急需在學院體制內外重新開拓香港研究應有的空間，為香港本土出版自身所需要的中文學術文獻。

由2002年起，一眾香港學者本著熱誠及興趣，攜手合作，透過籌辦兩年一屆的《香港文化與社會研討會》迎難而行，定期發表專門研究香港的學術著作，並把著作輯錄成書。整體來說，我們結集的論文主要有以下的特點：

1) 發掘研究香港的新主題及新議案；
2) 引入或提出新的理論、概念、以及研究方法來探討香港；
3) 提供跨學科的研究視野及多角度分析；
4) 強調人文，學術知識與大眾生活的連繫；
5) 拆解香港社會的不同迷思；
6) 剖析港人的混雜身份認同；
7) 檢視廣泛的社會文化課題，從閒常層面到包含重大背景的本土現象；
8) 介入當下的香港現況，對回歸中國的香港進行切要的記述；
9) 重繪香港的殖民經驗及冷戰故事；
10) 述評現有學術論述的得失，追求香港研究的自身反省。

為求出版更快、更廣、有更即時的流通，我們在2012年，《香港文化與社會研討會》迎來第一個十年的時刻，決定增設這個網站刊載大會所得並經嚴謹編審的完整論文，透過電子管道與其他學者及大眾交流，期望能夠帶來更多的香港社會文化反思，可得更廣泛的回響及支持。

jcMotion，一個由中大新傳學院師生、校友共同打造的電子出版平台。我們利用新媒介，向社會大眾傳播緊貼時代的資訊與思潮。鼓勵多元創意，同時重視學術的嚴謹性。透過電子化的學術論文、創意讀物及講座內容，jcMotion致力拓展傳播領域，連結學術與社會，探索溝通的可能性。

如有查詢，請電郵至 jcmotion@cuhk.edu.hk

jcMotion出版工作論文和專題著作，作者保留權利，將此作品通過其他渠道，如學術期刊、書籍等，以印刷或電子格式出版。

Copyright 2016 陳智傑. All rights reserved.

文獻引用：
陳智傑。2016。「身分認同與建構他者：香港生活經驗中的中港關係」。張少強、陳嘉銘、梁啟智(主編)。《香港社會文化系列》。
取自 http://jcmotion.com.cuhk.edu.hk

目錄

/ 引言

/ 文化身分與「他者」

/ 研究方法及發現

/ 香港生活經驗中的「大陸人」

/ 由發展機遇到社會風險

/ 「港漂」的生活經驗

/ 結語

/ 參考資料

引言[1]

2015年2月8日，屯門爆發反水貨客示威；2月15日，沙田新城市廣場再度爆發反水貨客示威(《蘋果日報》，2015年2月16日)。3月1日，元朗繼續爆發反水貨客示威，衝突長達六小時，三十三人被補(《蘋果日報》，2015年3月2日)。一星期後，即3月8日，反水貨客浪潮不但未止，反有行動升級之勢，由當日下午開始，先後於上水、屯門、尖沙咀爆發，直到當日夜晚方告結束。在屯門，部分示威者更闖入商戶，直接大罵顧客、踢行李篋、阻止跨境巴士駛走(《蘋果日報》，2015年3月9日)。

水貨實乃平行進口(parallelimport)的俗稱。不同地方，有不同關税，於是，同一貨品的價格可以有所不同。把貨品由香港化整為零帶往大陸，便是平行進口的例子。由於這樣的進口方式可以免除大陸所要徵收的關税，港幣的匯率亦長期較人民幣低，「走水貨」便有利可圖。水貨活動本來不足為奇，可是碰上大陸長期有假貨及食物安全問題，使得大陸民眾對港貨需求甚為殷切。水貨圍城終於變成今日港人切身的生活經驗。

滿街的貨品、擠擁的商舖、肩摩轂擊的街道、人山人海的商場，藥房林立的局面、金舖過多的街道，連帶物價上升、租金上升、生活成本上升，全都在香港人眼中視為中港水貨活動的「罪狀」。鑑於走水貨已變成損害中港關係的一大禍端，北京也得正視事件，在連串反水貨示威之後，一方面公然指責香港的示威行動過激，另一方面由國家工商總局局長承認水貨活動困擾香港，最終要在全國政協及人大會議商討事件，透過限制內地旅客訪港次

1 是項研究蒙下列項目支持：Hong Kong People's Cultural Values and Belief: A Mixed-Method Longitudinal Study, South China Programme, HKIAPS, CUHK, Project No.: SS10365。

數來控制水貨活動(《頭條日報》，2015年3月11日) 。

然而，只要稍作追查，即可發現反水貨客活動其實早已超出了水貨問題。在反水貨客示威者行動之時，那些並不屬於水貨客的一般大陸來者同樣受到衝擊(《蘋果日報》，2015年3月9日)。與此同時，部分反水貨示威者趁機高舉代表「城邦派」的「鳳凰龍獅旗」，借勢宣示自身的本土政治主張和追求[2] (《蘋果日報》，2015年3月2日)。這些舉動顯示反水貨客示威與近年日趨熾熱的中港矛盾結合，把中國大陸 —— 包括政權和民眾 —— 視作正在侵害香港的「他者」。其實，把大陸人視作他者並非近年才有的身分衝突。自上世紀七十年代香港譽為當代「經濟奇蹟」以來，「現代香港」對「落後中國」這種把大陸民眾視為「他者」的心態已在香港盛行(馬傑偉，2008；Mathews, Ma & Lui, 2008)，直教港人在認同本土和認同國族之間出現難以化解的張力 (Fung, 2007; Ma & Fung, 2007)。事到如今，這些張力陸續浮面，成為愈演愈烈的中港矛盾，使今日港人如何理解自己和大陸，明顯起了重大變化 (Chan, 2014)。

本文旨在跟進今日港人在身分認同上有何新的走向，透過搜查不同地區的香港市民對於近年的中港矛盾有何生活經驗和感受，指出今日港人怎樣繼續把中國大陸的人和事作視為「他者」，尤其是當中的「我—他」建構方式跟回歸前「現代香港」對「落後中國」二元思維有何異同。為了有效回答這些問題，現先闡述本文的理論依據和研究方法，然後再以實例進行探討。

2 《「城邦派」源自陳雲的「城邦論」，其成員亦為陳雲的追隨者。